



立教学院諸聖徒礼拝堂 (大正7年建築)

平成11年4月
東京都選定歴史的建造物に選定

歴史的建造物の保存を支援するチャリティコンサート

山本 英 助(国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授)

小林 英 之(上野学園大学教授、東京芸術劇場オルガニスト)

トランペットとパイプオルガンの二大演奏家の夢の協演が実現!

プロデュース 浮ヶ谷孝夫

《演奏予定曲目》

- トマソ・アルビノーニ ソナタ ハ長調
- エドゥイン・エヴァンス コンサート・アリア
- レナード・バーンスタイン ミサから「シンプル・ソング」他 全7曲



トランペット
山本 英助



パイプオルガン
小林 英之

2/20(土)

立教学院諸聖徒礼拝堂

豊島区西池袋3-34-1
[14:00>>>16:30(開場 13:30)]

第1部 講演会

- 立教学院 諸聖徒礼拝堂 の保存工事について
(株)大林組理事設計本部副本部長(構造設計担当) 山中昌之
- 歴史文化と音楽について
ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者 浮ヶ谷孝夫

第2部 コンサート

- 共催 東京都
公益財団法人東京都防災・建築まちづくりセンター
- 後援 学校法人立教学院 豊島区
- 協賛 株式会社大林組

お申込方法について

- [募集] 150名(多数の場合は抽選)
- [お申込] 往復はがきで必要事項をご記入のうえ、お申込ください。(往信用裏面)
- ①催し名②希望人数(1名又は2名)③代表者住所④代表者氏名⑤年齢⑥電話番号⑦今後、お知らせの提供を希望する方は「お知らせ希望」とお書きください。(返信用表面)
- お申込代表者の住所、氏名
- [締切] 平成28年1月15日(必着)〈多数抽選〉
- [結果通知] 平成28年1月25日頃発送予定
- [参加費] お一人様1,500円※
※参加費は経費を除き、「東京歴史まちづくりファン」への寄附金とさせていただきます。
- [宛先] 〒163-8001 新宿区西新宿2-8-1
東京都都市整備局都市づくり政策部緑地景観課
03(5388)3359

(往信用表面)	(返信用裏面)	(返信用表面)	(往信用裏面)
<p>〒163-8001 新宿区西新宿2-8-1 東京都都市整備局都市づくり政策部緑地景観課 行</p>	<p>こちらの面は何も書かないで下さい</p>	<p>〒000-0000 申込代表者のお名前</p>	<p>申込代表者の住所</p> <p>①催し名 ②希望人数 (1名または2名) ③申込代表者の住所 ④申込代表者の氏名 ⑤年齢 ⑥電話番号 ⑦お知らせを希望する 又は お知らせを希望しない</p>

東京歴史まちづくりファン

歴史的な価値を持つ建造物は、まちの記憶を次世代に引き継ぐ貴重な景観資源です。地域の景観を特徴づける歴史的建造物を次代に継承していくために、個人や法人の皆様から寄附を募っています。頂いた寄附はファンドに積み立て、都選定歴史的建造物の保存に係る助成に活用させていただきます。この取組にご賛同頂き、寄附のご協力をよろしくお願い致します。

立教大学 (本館 (モリス館) 図書館旧館 諸聖徒礼拝堂 第一食堂 2号館 3号館)

～東京都選定歴史的建造物～

立教大学の前身立教学校は、1874（明治7）年築地の外国人居留地に米国聖公会系の一私塾として開校された。その後、1918（大正7）年に現在の池袋に移転し、大学本館（モリス館）、図書館、寄宿舍、食堂、教授住宅等が完成し、礼拝堂は1920（大正9）年に聖別献堂が行われた。

大学キャンパスの基本計画は、ニューヨークのマーフィ&ダナ建築事務所によるもので、大学の主要な機能をもつ諸施設が校地の東側に集約して建てられた。

正門からみて中央に塔屋をもつ大学本館を据え、左に図書館、右に諸聖徒礼拝堂（チャペル）を配して正面を構成し、さらに中央の軸線を延長して、中庭を囲んで学生食堂を中心に左右に寄宿舍を整える構成となっている。

各建物の意匠はゴシックリヴァイヴァル様式を基調とし、簡素でありながら重厚な赤レンガ造りでまとめられている。

〈改修工事の実施事例〉

①礼拝堂 施工：株式会社大林組

レンガ造りの建物としては国内初となる「免震レトロフィット工法」で耐震改修工事を施工し、外観・内観ともにほとんど形状を変えることなく最新の耐震性を付加しました。



①礼拝堂地下に設置の免震装置

②本館（モリス館）施工：清水建設株式会社

本館は建物内部の間仕切り壁数か所を、耐震性能のある壁（内部に鉄骨ブレースを設置する）とし、建物全体としての耐震性能を確保しています。※

※「東京歴史まちづくりファンド」の助成を活用し工事を実施（H23年度）



②本館の内装
内装・家具は過去の意匠を踏襲

○案内図

