

「東京・歴史と文化のまちづくり in 柴又」  
柴又帝釈天題経寺を舞台にしたクラシックコンサートの概要

1 日時 平成 25 年 7 月 28 日（日） 17 時～19 時 30 分（16 時 30 分開場）

2 場所 柴又帝釈天題経寺（葛飾区柴又 7-10-3）

3 主催・共催等

（主 催）東京・歴史と文化のまちづくり in 柴又実行委員会

（共 催）東京都

（後 援）葛飾区、公益財団法人 東京都防災・建築まちづくりセンター

（協 賛）松竹株式会社、株式会社アイエム、株式会社トーヨー建設、  
株式会社岡田不動産

4 入場料 お一人様 1,000 円

5 募集

募集人員 100 名（多数の場合は抽選となります）

申込方法 往復はがきで必要事項を記入のうえ、お申込下さい。

往信用裏面：①住所②氏名③年齢④希望人数（1 名又は 2 名）

返信用表面：お申込代表者の住所、氏名

申込締切 平成 25 年 7 月 5 日（金）必着

申 込 先 ・ 飾区柴又 7-6-14 帝釈天歴史ギャラリー

「東京・歴史と文化のまちづくり in 柴又実行委員会」事務局 宛

当選通知 募集定員を超えた場合は、抽選とさせていただきます。

抽選結果は、平成 25 年 7 月 12 日（金）頃発送予定

支払方法 イベント当日、会場受付にて当選はがきをご提示のうえ、入場料をお  
支払ください。（当選はがき 1 枚につき入場券 2 枚まで購入可能）

6 実施内容

第一部（17 時～17 時 45 分）

会場 柴又帝釈天題経寺 大客殿（東京都選定歴史的建造物）

内容 帝釈天の歴史、建造物の説明・見学

指揮者 浮ヶ谷孝夫氏※による基調講演 「歴史文化と音楽について」

※ 独ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者

ブランデンブルグ州より文化功労賞を受賞する他、東日本大震災の被災者支援のコンサートを開催するなど多方面で活躍

第二部（18 時～19 時 30 分）

会場 柴又帝釈天題経寺 祖師堂

内容 ブランデンブルグ国立管弦楽団トップメンバーによる弦楽四重奏

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン 弦楽四重奏曲第 67 番 二長調「ひばり」

フェリックス・メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第 3 番 二長調

アントニン・ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲第 12 番 八長調「アメリカ」

※ パンフレットもご覧ください。